

# PRZEGLĄD KAPEL GARAŻOWYCH



## REGULAMIN

### Organizator:

Organizatorem Przeglądu jest Grójecki Ośrodek Kultury w Grójcu.

### Patronat honorowy:

- Starosta Powiatu Grójeckiego
- Burmistrz Gminy i Miasta Grójec

### Informacje ogólne:

Przeгляд odbędzie się w dniu 25 czerwca 2016r. /sobota/ w godz. 15.00-21.00 przy Grójeckim Ośrodku Kultury

(ul. Piłsudskiego 3). Scena ustawiona będzie na parkingu GOK.

### Cel imprezy:

1. Aktywizacja środowiska młodzieżowego.
2. Odkrywanie talentów muzycznych.
3. Promowanie początkujących zespołów.

### Jury:

1. Przegląd ma charakter konkursowy, zespoły będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatora.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony po zakończeniu wszystkich prezentacji.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega konieczności uzasadniania.

### Kryteria oceny:

1. Opracowanie muzyczne.
2. Poziom warsztatu wykonawczego.
3. Oryginalność wykonania.
4. Ogólny wizerunek zespołu.

### Zasady uczestnictwa:

1. W Przeglądzie mogą brać udział **amatorskie zespoły** wykonujące każdy rodzaj muzyki.
2. Zasięg Przeglądu obejmuje teren Powiatu Grójeckiego.
3. Teksty utworów prezentowanych nie mogą być wulgarne ani obrażać wyznawców innych religii.
4. Muzycy występujący w zespole nie mogą mieć podpisanego kontraktu z wytwórną płyt, nie mają oficjalnego wydania swojej twórczości.
5. Uczestnicy podczas Przeglądu wykonują utwory, których łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 30 min /maksymalnie 4 utwory, które muszą się zmieścić w wyznaczonym czasie/. Montaż i demontaż zespołu nie może przekroczyć 8 minut.

6. Wykonawcy zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów muzycznych.
7. Zespół jest zobowiązany do zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem w czasie porannej próby. O jej czasie Organizator będzie informował zespoły po zakończeniu nadsyłania zgłoszeń.
8. Nie dopuszcza się do Przeglądu zespołów wykonujących utwory z półplaybacku czy playbacku.
9. Każdy zespół prezentuje swoją twórczość /nie odtworzenie znanych utworów/.
10. Organizator w zależności od ilości zgłoszonych do Przeglądu zespołów, zastrzega sobie prawo do skrócenia czasu poszczególnych prezentacji.
11. Kolejność prezentacji podczas Przeglądu ustala Organizator.
12. Udział w Przeglądzie uczestników jest bezpłatny.

#### **Warunki uczestnictwa:**

1. Lider zespołu lub osoba upoważniona do kontaktu ma obowiązek złożyć **kartę zgłoszenia wraz z wykazem utworów wg załączonego wzoru i rider techniczny do dnia 30 kwietnia 2016r.** w sekretariacie Grójeckiego Ośrodka Kultury ul. Piłsudskiego 3 lub pocztą /liczy się data wpływu/. Błędnie wypełnione formularze lub niekompletne w dane zostaną automatycznie odrzucone.
2. Dostarczona Organizatorowi karta zgłoszenia zespołu jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu Przeglądu.
3. Wszystkie zespoły zobowiązane są być w miejscu Przeglądu najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem Przeglądu i zgłosić Organizatorowi swoją obecność. Niestawienie się dyskwalifikuje uczestników.
4. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do przestrzegania porządku, bezpieczeństwa ogólnego i przepisów bhp-ppoż obowiązujących w GOK.

#### **Informacje dodatkowe:**

1. Lista uczestników ukaże się na stronie internetowej Organizatora do dnia **9 maja 2016r. /poniedziałek/**.
2. Na terenie GOK oraz na terenie objętym Przeglądem obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz innych substancji odurzających.
3. Organizator ma prawo zdyskwalifikować zespół, gdy stwierdzi, że członkowie są pod wpływem alkoholu lub innych substancji odurzających.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Przeglądu.
6. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń, Organizator ma prawo odwołać Przegląd.
7. Kwestie sporne nie objęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie Organizator.

#### **Warunki techniczne:**

Wraz z kartą zgłoszenia zespół zobowiązany jest do dostarczenia ridera technicznego. W razie problemów ze zorganizowaniem sprzętu, Organizator będzie kontaktował się z zespołem.

#### **Organizator zapewnia:**

1. Sprzęt nagłaśniający wraz z oświetleniem scenicznym i obsługą techniczną.
2. Mikrofony na statywach.
3. Scenę o wymiarach 6x8.
4. Podstawowy sprzęt perkusyjny /perkusiści są zobowiązani jednak do używania swoich pałeczek talerzy/. Istnieje możliwość zamontowania własnej perkusji po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem. Organizator nie zapewnia wzmacniaczy.

#### **Nagrody**

Podczas Przeglądu zostaną przyznane nagrody rzeczowe (sprzęt muzyczny) – I nagroda, II nagroda, III nagroda oraz maksymalnie 2 wyróżnienia.

Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy i drobne upominki.