

# REGULAMIN

## LOKALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

### „WARECKIE RECYTACJE”



#### Rozdział I – OGÓLNE POSTANOWIENIA I ZASADY

1. Lokalny Konkurs Recytatorski „Wareckie Recytacje” zwany dalej konkursem jest imprezą otwartą o charakterze artystyczno-edukacyjnym organizowaną przez Gminną Instytucję Kultury „Dworek na Długiej”, ul. Długa 3, 05-660 Warka.
2. Partnerami konkursu są zainteresowane instytucje oświatowe, które wyrażą chęć współtworzenia konkursu wyznaczając jednocześnie na piśmie osobę reprezentującą ich w kontaktach.
3. Konkurs odbywać się będzie wg osobno opracowanego przez organizatora i partnerów harmonogramu, nie częściej jednak niż 5 razy w roku.
4. Organizatorzy wspólnie z partnerami będą mieli prawo określenia tematów przewodnich poszczególnych konkursów o czym informować będą z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez różnorodne nośniki informacji (m.in. plakaty, ulotki, strona www, media).
5. Udział w konkursie jest bezpłatny.

#### Rozdział II – UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. **W konkursie uczestniczyć mogą osoby uczęszczające do placówek oświatowych na terenie gminy Warka lub osoby na stałe zameldowane na terenie gminy Warka.**
2. Wykonawca czyli osoba uczestnicząca w konkursie może reprezentować tylko jedną placówkę oświatową bądź występować indywidualnie.
3. Nie ma ograniczenia co do ilości osób zgłoszonych do konkursu przez daną placówkę oświatową.
4. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez złożenie Karty Uczestnika w Gminnej Instytucji Kultury „Dworek na Długiej” ul. Długa 3, 05-660 Warka. Kartę Uczestnika można też wysłać drogą mailową na adres [dworek@dworek.warka.pl](mailto:dworek@dworek.warka.pl).

5. Karta Uczestnika konkursu dostępna jest na stronie organizatora lub bezpośrednio w siedzibie:
  - a. jeśli uczestnik zgłoszony jest przez szkołę, wymagany jest podpis nauczyciela i pieczęć szkoły,
  - b. jeśli zgłoszenie jest indywidualne wymagany jest podpis rodzica lub prawnego opiekuna jeśli uczestnik nie jest pełnoletni.
6. **Zapisy do konkursu będą przyjmowane najpóźniej do 3 lutego (do godz. 12.00).**
7. W przypadku kategorii poezja śpiewana uczestnik powinien w Karcie Uczestnika wskazać wymagania sprzętowe niezbędne do wykonania prezentowanego utworu.

### **Rozdział III – KATEGORIE**

1. Konkurs organizowany będzie w trzech kategoriach konkursowych:
  - A. Recytacja
  - B. Monolog (proza)
  - C. Poezja Śpiewana
2. Uczestnicy mogą rywalizować w pięciu kategoriach rocznikowych (w nawiasie przedstawione są kategorie konkursowe dostępne w danej kategorii szkolnej):
  1. Przedszkola i „zerówki” (A)
  2. Szkoła podstawowa kl. 1-3 (A)
  3. Szkoła podstawowa kl. 4-6 (A)
  4. Szkoła gimnazjalna (A, B, C)
  5. Szkoła ponadgimnazjalna (A, B, C)

### **Rozdział IV – PREZENTACJE KONKURSOWE**

1. Każdy uczestnik do konkursu przygotowuje po jednym utworze o tematyce patriotycznej, chyba, że organizatorzy ogłaszając kolejną edycję konkursu wskażą inaczej.
2. Czas występu uczestnika konkursu przy założeniu prezentacji jednego utworu nie powinien przekraczać 4 minut a w przypadku kategorii konkursowej poezja śpiewana - 6 minut. W przypadku konkursu z koniecznością prezentacji więcej niż jednego utworu czas prezentacji może być wydłużony proporcjonalnie do liczby prezentowanych utworów.
3. Do oceny prezentacji konkursowych powołane zostanie 2-4 osobowe jury.
4. Jury, w każdej kategorii wiekowej i konkursowej może przyznać pierwsze, drugie, trzecie miejsce oraz wyróżnienia.
5. Organizator przewiduje rozdanie dyplomów oraz nagród rzeczowych.
6. Ogłoszenie wyników następuje po prezentacji wszystkich uczestników i dokonaniu oceny przez jury. W przypadku dużej liczby uczestników wyniki będą ogłaszane kolejno po każdej kategorii.
7. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

### **Rozdział V – POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. O kolejności prezentacji konkursowych decyduje organizator.
2. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie i przetwarzanie w bazie danych konkursu informacji osobowych zawartych w Karcie Uczestnika.
3. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie w celach promocyjnych organizatora i konkursu materiałów audiowizualnych, audio i fotograficznych powstałych podczas konkursu.
4. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.